

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 184 (11708)

24 сентября 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).
Номер подписан в печать 23.09.91 г. в 19.20.

Актуальное интервью

С ТОЛСТОЙ СУМОЙ НА РЕМНЕ?

Пожалуй, вновь в глазах подписчика крайними окажутся почтальоны. Такое ощущение возникло в ходе беседы нашего корреспондента с начальником республиканского производственного объединения «Союзпечать» Галиной ПАНФИЛОВИЧ.

— Галина Иосифовна, позвольте начать с не очень приятной темы. Насколько известно, у вашего ведомства резко испортились отношения с давнишним партнером — Минсвязью БССР. Ходят слухи, что в отделениях связи почтовики намекают подписчикам, будто бы доставка газет, выписанных через «Союзпечать», вовсе не гарантирована.

— Если бы лишь слухи! К нам идет поток писем от наших работников с мест, к которым вдруг с опаскою стали относиться люди. Оказывается, нередко от районного или городского узлов связи на предприятия, в коллективы приходят письма о том, что сегодня функциями подписки обладают только связисты, что якобы, распоряжением правительства мы этих функций лишились. Словом, идет сплошная дезинформация населения. Кроме того, пользуясь монополией на цикл «экспедирование — перевозка — доставка», связисты пытаются убедить коллективы предприятий и даже отдельных подписчиков, что почту доставлять им не будут, если люди оформят подписку через «Союзпечать» — то есть там, где они привыкли всегда обслуживаться.

В прошлом году, как известно, Минсвязью были разработаны новые тарифы на услуги, которые и вынудили резко поднять стоимость изданий. Сегодня связисты имеют 51 процент от общей стоимости изданий. Пожалуй, разгоревшийся аппетит и стимулирует их рваться к монополии.

Но ведь и «Союзпечать» и Минсвязь — не частные лавочки, которые хотят — выполняют свою работу, не хотят — закрываются. Обязанность доставлять ВСЮ почту заложена в нормативные документы о предприятиях связи.

— И почему же министерство решило шельмовать население!

— В этом году в подписную кампанию вместе с нами включилась Минсвязь. Кстати, наши работники весьма доброжелательно восприняли то, что связисты захотели стать конкурентами по подписке. Но мы считаем, что издатели вправе заключить договоры не только с нами или министерством. В перспективе, возможно, появится и третья, альтернативная, служба, которая будет работать более эффективно. Мы это понимаем и трезво оцениваем ситуацию. Значит, наша задача в рыночных условиях — улучшить обслуживание подписчика, чтобы люди предпочли оформлять подписку у нас. Если же связисты смогут организовать лучший сервис — что ж, честь и хвала им.

— Простите, но в чем привлекательность оформления подписки именно у вас!

— Самое важное преимущество читателям давно известно. Даже когда на предприятиях еще нельзя было подписываться в кредит, мы, что называется, подпольно, договариваясь с администрацией заводов и учреждений, проводили все-таки подписку, рассчитываясь с потребителем в течение трех месяцев — всего марафона подписной кампании. Главное, для людей это было удобно всегда, а уж как удобно сейчас — при нынешних-то ценах!

Кроме того, подписчик имеет возможность получить у нас квалифицированные консультации. У нас наработаны технологии и приемы пропаганды того или иного издания. Люди, работающие в нашей отрасли десятилетиями, традиционно видят свою задачу — да не покажутся вам нескромными эти слова — в том, чтобы помогать издателям и творческим коллективам редакций наиболее успешно и эффективно распространять их издания — как по подписке, так и в рознице.

Сейчас мы открыли подписку во всех торговых точках «Союзпечати», а их — около 1400. Естественно, там, где интенсивный поток покупателей, мы не настаиваем, чтобы киоскеры этим занимались. Но — по возможности. И результат — уже на сегодняшний день наши продавцы приняли подписки почти на девятьсот тысяч рублей.

Открыта подписка и по месту жительства — в ЖЭКах, в домовых комитетах. Мы стараемся максимально приблизить услуги к подписчику, чтобы не нужно было после работы выстаивать длинные очереди в окошечко почтового отделения, гораздо удобнее оформить подписку у себя в коллективе, у общественного распространителя.

— Любопытно узнать, насколько эффективна такая мера по активизации подписчика, как опубликование изданиями своих подписных квитанций. Газеты и журналы начали их печатать в те годы, когда не хватало бланков у окошечек отделений связи. Но теперь-то проблема, кажется, не стоит.

— Да, бланки, вырезанные из газетной полосы, читателями используются. Не могу точно сказать, насколько это эффективно, так как специального анализа мы не проводили. Но, думаю, эта форма работы достаточно популярная. Так что спасибо за идею, вопрос изучим. Конечно, удобно, когда и название в абонемент уже внесены, и индекс издания указан правильно. Но ведь приходят выписывать сразу несколько газет и журналов, и все равно предстоит заполнять бланки от руки.

А почему бы не привлекать на свою сторону читателя и таким способом: скажем, пусть люди сохраняют корешки квитанций, и для подписчика с пятилетним стажем газета сделает пятипроцентную скидку, с десятилетним — десятипроцентную. Уверена, постоянные подписчики заслуживают такого к себе отношения со стороны учредителя... Эти и им подобные нетрадиционные формы рано или поздно станут неизбежными в условиях острой борьбы многочисленных изданий за читателя.

— Галина Иосифовна, можете ли вы сказать, не называя пока конкретных цифр, как отразились на темпах подписной кампании августовские события! Ведь в дни путча были закрыты некоторые газеты, что не могло не заставить читателя задуматься: а стоит ли вообще подписываться на следующий год...

— Вы знаете, август для подписки — месяц отнюдь не показательный, это лишь ее начало. И все-таки темпами мы довольны — они ничуть не ниже прошлогодних, несмотря на новые цены. Причина, очевидно, в том, что читатель может ныне удовлетворить все свои интересы. Объем каталога увеличился вдвое и достиг двух тысяч наименований газет и журналов различной тиражности, направленности и периодичности.

Что касается небезызвестных событий, то мы, работники «Союзпечати», были буквально поражены тем, что многие жители нашей республики выразили свою гражданскую позицию именно через отношение к периодическим изданиям. Если подписка на «Правду», равно как и на другие газеты, резко упала в 91-м году, то в те дни десятки людей приходили, чтобы подписаться именно на «Правду». Приходили в торговые точки, в отделения «Союзпечати», демонстрируя и подчеркивая — поймите правильно — свою приверженность этому изданию и, наверное, идеологии.

Точно так же жители Беларуси выразили отношение и к «Знамени юности»: подписка в одночасье выросла на две тысячи экземпляров, на столько же увеличилась ее распродажа и в рознице. Выходит, только на примере спроса на наши газеты — и центральные, и республиканские — стоило бы изучить общественное мнение о ГКЧП. По столь активно отреагировавшему подписчику можно было судить, авторитет каких изданий вырос, каких — напротив, упал. Но в нормальном обществе каждый гражданин и должен обладать святым правом выбора, что ему читать.

— Тогда конкретно о выборе. Будьте добры, несколько оперативных данных о ходе подписки.

— Я буду называть две цифры. И — только по «Союзпечати», ибо у Минсвязи свой участок работы. Еще необходимо учесть следующие моменты. Во-первых, эти данные отражают положение кампании на 15 сентября; во-вторых, расчет ведется по состоянию подписки на январь 91-го года. Итак, одна цифра — количество подписавшихся на то или иное издание, другая — процентное выражение к соответствующим прошлогодним числам.

С уже упоминавшихся газет и начнем. «Правда» — 4.938 или 4,9 процента. «Знамя юности» — 17.053 и 3,9%. Посмотрим, как обстоят дела у других изданий. «Народная газета» — 14.653 и 6,3%. «Советская Белоруссия» — 25.422 и 4,8%. «Чырвоная змена» —671 и 6,1%. «Комсомольская правда»—16.222 и 4,5%; «Известия» — 12.065 или 5,4 процента. Повторяю, эти сведения отражают состояние подписки на середину сентября, реальные цифры уже успели измениться.

Впрочем, уже можно сказать определенно: впервые в Беларуси спрос на республиканские издания превышает спрос на центральные, и эта тенденция весьма ощутима. И надо воздать должное коллективам редакций, которые сделали свои газеты интереснее. Но, возможно, свою роль здесь сыграло и то, что республиканские издания, если судить по каталогам, оказались значительно дешевле союзных. Да и людей наших, наверное, все сильнее волнует то, что творится в собственном доме, те процессы, что происходят в республике, та жизнь, что бурлит в Беларуси..

Вел беседу
Олег БОРОДАЧ.

P. S. Как нам сообщили в «Союзпечати», все белорусские издания внесены во всесоюзный каталог. Поэтому, отвечая на многочисленные запросы читателей из стран Балтии и других республик о подписке на «Знамя юности», можем обрадовать: выписывайте. Проблем не будет.

Напоминаем индекс «Знаменки» — 63851.

Цена подписки на год — 21.60, на полугодие — 10.80, на три месяца — 5.40.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

«ПЛОЩАДиная» фамилия

3 октября Мингорисполком рассмотрит вопрос о переименовании площади перед Домом правительства

«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО расстается со своим прошлым смеясь», — гласит известное изречение. Мы, вероятно, еще не спешим расставаться с нашим мрачным наследием — одна шестая суши от гомерического хохота пока еще не содрогалась. И едва ли в обозримом будущем ее ждут подобные потрясения.

Но все-таки расстаемся — как-то, где-то, понемногу. 3 октября соберется Минский горисполком, который рассмотрит предложения комиссии по переименованию улиц. Как уточнил ее председатель Александр Сосновский, речь идет не о переименовании, а о возвращении исторических названий. Поэтому, видимо, со временем с карты города исчезнут или потеснятся имена Свердлова, Володарского, Урицкого, Р. Люксембург, Ленина, Маркса, Энгельса.

В первый же четверг октября горисполком решит, переименовывать ли проспект Ленина в проспект Ф. Скорины, площадь Ленина — в площадь Республики (рассматривалось три предложения: площадь Независимости, Возрождения или Республики; комиссия остановилась на предложении главного художника города Александра Гречина), улицу М. Горького— в улицу М. Богдановича (соответственно сегодняшнюю улицу М. Богдановича назовут именем Янки Лучины).

Пока, собственно, все. Только вот какое двойственное ощущение остается от последних событий в республике: Беларуси возвращены ее исторические символы — имя, флаг, герб. Но как возвращены? После бурных дебатов, во время которых коммунисты отстаивали принесенную в историю ими самими надуманную символику, бело-красно-белый стяг был установлен едва ли не по-партизански — точно так же, как в апреле был заменен на Доме правительства рваный флаг Белорусской ССР. Но 19 сентября произошло с о б ы т и е. Не возьмусь судить, кто больше виноват — государство или народ — в том, что чувство гордости за свою державу попросту вымыто из сознания массы людей. Отечество, у кормила власти которого едва не век находилась партийная мафия, не раз предавало собственный народ. И граждане перестали верить ему, гордиться им.

Бело-красно-белый флаг заново теперь уже не повесишь. Но успеть прийти на площадь Республики еще можно.

Сергей ШАПРАН,
корр. «СМ»-сегодня» — специально для «Знамени юности».



Что за «Горизонтом»?

ЭТОТ АППАРАТ может заинтересовать тех, кто мечтал купить «Селену». Он невелик по габаритам. Размер экрана по диагонали — 42 сантиметра. Впрочем, на качестве изображения это не скажется, даже наоборот. Впервые в отечественной практике телевизор будет комплектоваться светофильтром, который повышает контрастность картинки.

«Горизонт-470» имеет восемь программ, разъем для подключения видеомагнитофона, работает в системе ПАЛ-СЕКАМ. Всеволновый спектр каналов СКВ-41 обеспечивает прием сигналов в кабельном диапазоне.

НА СНИМКАХ: «Горизонт-470» перед отправкой потребителям.

Фото Александра ТОЛОЧКО.

Придется переквалифицироваться в управдомы

ПОСЛЕ путча запорожцы могли видеть и такое объявление: «ЖЭУ-20 на постоянную работу требуются дворники. Оплата 250—400 рублей. Бывшим работникам парторганов и коммунистам просьба не обращаться».

Инициатор подобной дискриминации — мастер жилищно-коммунального управления В. Богданов.

Подвиг монаха

ЧЕРКАССЫ посетил путешествующий монах Тарасава-сан. Он пришел из Японии, чтобы проповедовать учение Будды. Интересно, что Тарасава-сан в свое время жил на могиле Карла Маркса в Лондоне, чтобы оградить влияние «злого духа» известного мыслителя на жителей Европы, а в дни небезызвестного путча в Москве бил в священный бубен около Белого дома.

Дело о двух миллионах

СОТРУДНИКИ Бишкекской ГАИ случайно обнаружили клад. В автомобиле, остановленном за нарушение правил дорожного движения, внимание инспектора привлекли два чемодана. В них оказались иконы и картины XVII—XIX веков. После задержания «хозяева» выдали милиционерам вторую часть своей «коллекции». По предварительным оценкам искусствоведов, стоимость найденного — около 2 миллионов рублей.

«Перед каждым из вас надо встать на колени...»

В Минске состоялся учредительный съезд ассоциации евреев—узников гетто и нацистских концлагерей.

УЧАСТНИКОВ съезда — жителей Минска, Пинска, Гродно, Бреста, Гомеля приветствовали почетные гости — президент объединения еврейских организаций и общин Белоруссии Л. М. Левин, председатель Минского городского объединения еврейской культуры Я. З. Басин, член межреспубликанской ассоциации евреев-узников гетто Л. Г. Меламед, а также представитель государства Израиль и Всемирного еврейского агентства «Сохнут» Д. Шорштейн.

— Организации, подобной той, что создается сегодня у нас, никогда не было,—сказал, обращаясь к участникам съезда Л. М. Левин.—Трагедия еврейского народа в годы второй мировой войны долгое время тщательно замалчивалась. Создание ассоциации позволит снять покров тайны с обстоятельств геноцида, назвать миру имена героев. Вы перенесли столько, что перед каждым из вас надо встать на колени...

Новая еврейская организация будет оказывать бывшим узникам моральную, материальную и юридическую поддержку, займется благотворительной деятельностью, созданием музея узников минского гетто и памятников жертвам геноцида.

Председателем ассоциации избран бывший узник минского гетто, врач Фелис Яковлевич Липский. Руководство ассоциации просит всех живущих на территории Республики Беларусь бывших узников-евреев обращаться к ним по телефону **54-47-68.**

Иосиф ЕСАКОВ.

Там, где нас нет

В некогда престижном ювелирном магазине «Самоцветы» на Арбате, который в последнее время переживал трудные времена, открылся салон по продаже украшений элитного спроса. По словам коммерческого директора малого предприятия «Данко» Вячеслава Череповского, «свободная продажа подобных изделий проводится в стране впервые за семьдесят с лишним лет».

В ЗАЛЕ, арендованном у магазина, были выставлены 28 золотых украшений с бриллиантами: кольца, серьги, браслеты. Самая дешевая покупка здесь обойдется покупателю в 56 тысяч рублей. Максимальную же цену имеет кольцо с бриллиантом в 3,19 карата — 850.000 рублей.

Учитывая стоимость товара и возможный наплыв любопытных, организаторы создали особые условия торговли: наняты частные охранники, введены входные 50-рублевые билеты.

Купленное украшение можно отправить из магазина на бронированной машине по указанному адресу или поместить в сейф банка «Столичный». Клиент салона может также заказать любое изделие либо по каталогу, либо по собственному эскизу.

По словам Вячеслава Череповского, до конца года планируется увеличить ассортимент до 283 изделий. «Пока мы установили коммерческие цены, которые, однако, значительно ниже мировых. Каждое изделие при этом является авторской работой мастеров московского завода, входящего в объединение «Ювелирпром», и не уступает лучшим мировым образцам ювелирного искусства», — отметил он.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

● ВИЛЬНЮС. В Литве перекрыт последний неконтролируемый департаментом по охране края путь, соединяющий Литву с остальным миром, — Вильнюсский железнодорожный вокзал. Здесь начал действовать таможенный пост. Условия, предъявляемые к пассажирам, довольно жесткие. Для проверки личных вещей нужно прибыть на вокзал не позже чем за час до отправления поезда. Кроме того, теперь из Литвы можно вывезти товара только на 200 рублей и не более двух штук одного наименования.

● КАРАГАНДА. На проходной карагандинского мясокомбината был убит рабочий А. Как показало следствие, он пытался вынести 11 килограммов мяса различных сортов. Не остановившись по приказу охранника, А. вышел с территории комбината. Выполняя свой долг до конца, вохровец открыл огонь на поражение и нанес несуну огнестрельное ранение в живот. А. скончался, не приходя в сознание.

Зеленые мартышки в стране «гомо советикус»





ВНОВЬ Дом природы, что в Троицком предместье белорусской столицы, приглашает на выставку, где можно увидеть полуобезьян и зеленых мартышек, носуху и варана, черепах, различных пернатых и многих других зверюшек. Повадки, беззащитный и располагающий вид братьев наших меньших вызывает живой интерес посетителей, особенно ребят.

НА СНИМКЕ: зоотехник Минского зоосада — организатор выставки — Виктория ГРИНЦЕВИЧ с черепахами; зеленые мартышки из далекой Африки.

Фото Валерия АЛЕШКЕВИЧА.

Давненько не брала я в руки шашек!

Столичный Дворец шахмат и шашек вновь принимает женский чемпионат мира по международным шашкам — семнадцатый по счету.

ПОДОБНЫЙ турнир проводился в Минске четыре года назад. Тогда чемпионкой стала харьковчанка Ольга Левина. На сей раз она не приедет в Минск— недавно стала мамой.

Кто же сегодня реально претендует на шашечную корону-91? Это пять представительниц нашей страны: нынешняя чемпионка мира рижанка Зоя Голубева (бывшая минчанка, ученица заслуженного тренера СССР Михаила Каца), Нина Янковская из Киева, Ольга Хазанович (Запорожье), харьковчанка Татьяна Чуб, минчанка Татьяна Балякина. Четыре претендентки — из Нидерландов: экс-чемпионка мира Людмила Мяйлер (она же известна белорусским любителям шашек, как Сахненко), международный гроссмейстер Карен ван Лит, Петра Полман, Жаклин Схаутен. Польшу представляет Эва Минкина. Две спортсменки из Израиля — Зинаида Александрова (недавняя гомельчанка) и Элла Зильберман.

В центральной партии первого тура Мяйлер — ван Лит черные по дебюту получили небольшое преимущество. И все же на 36-м ходу, после трех часов игры, была зафиксирована ничья.

В обоюдном цейтноте Полман переиграла Зильберман, заставив соперницу на 47-м ходу остановить часы.

В остальных четырех партиях игра продолжалась и после цейтнотной горячки. С небольшим разрывом по времени три из них вскоре завершились миром. Так сыграли Схаутен — Александрова, Минкина — Балякина и Янковская — Хазанович. И лишь Голубева продолжала экзаменовать юную дебютантку Чуб, упорно выискивая в лучшей позиции шансы на победу. И добилась своего через пять часов 25 минут после начала тура.

Итак, определились первые лидеры — Голубева и Полман. В заключение хочется отметить, что впервые генеральным спонсором шашечного чемпионата мира является Сберегательный банк БССР.

Борис ДРОСИН.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА, «Евро-ИКС», ИАН. Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.
По выпуску дежурил Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

Коротко о главном

МОДА БУДУЩЕЙ ЗИМЫ — КАРТОШКА В МУНДИРАХ

ЗАЧЕМ эпитеты и дифирамбы, когда всем и так ясно, что наша бульба — самая бульба в мире. Кто еще так предано ради нее может отдавать свои силы, сражаясь с сотками холодной осенней земли, подгоняемый мыслью о голодной зиме? А если уж прошлогодний небывалый урожай незаметно прошел через наши желудки, то нужно думать о будущем — и потому грядущих холодов есть повод опасаться.

Длинное, как конвейер, поле неохотно расступается перед комбайном, плугом или простой копалкой. По сводкам Министерства сельского хозяйства, к концу прошлой недели картофель убран на площади 120 тысяч гектаров (это 48,3 процента к запланированному объему), урожайность в среднем — 130,7 ц с га — существенно меньше, чем в прошлом году. Поэтому: ни единому клубню не гнить в земле! Ни единой картофелине не быть затоптанной в борозду! Мобилизация в помощь селу дала дополнительно 129 тысяч человек, среди них — около 73 тысяч студентов вузов, техникумов, училищ. Все как в лучшие времена. И, как в лучшие времена, из 333 тысяч тонн, проданных хозяйствами государству, 80 тысяч тонн картофеля уже отгружено в общесоюзный фонд. Правда, платят теперь за нее больше — 1000 рублей за тонну вместо 800, как внутри республики. И в то же время, учитывая, что год выдался неурожайный, правительство республики приняло решение в порядке исключения принимать от населения картофель урожая 1991 года с отступлением от требований ГОСТа. Наделению неплохо: почему бы не получить деньги за картошку, которую бы раньше они просто скармливали скоту?

И вообще, неплохо себя сейчас чувствуют те, кто со своего, отмеренного государством, участка смог получить свой урожай картофеля. Пусть потрескавшаяся на руках кожа еще долго будет помнить урожай тяжелого года, зато позади метры распотрошенной земли, а сердце приятно согревает мысль: тихо-лихо перезимуем.

Лариса ТИМОШИК.
Фото Сергея САЗАНОВИЧА.

ТЕМА ДНЯ: приватизация

ВДОГОНКУ... ЗА ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ

Закрепить политическую победу демократических сил необходимо радикальными мерами по переустройству экономики. Это аксиома. Ведь, как убедил нас горький исторический эксперимент, никакая сила не заставляет человека трудиться творчески и с такой полной отдачей, как личный интерес. Шестилетнее топтание на месте становится историей, но чтобы начать погоню за цивилизованным миром, необходимо разобрать баррикады, которые успели нагромоздить консервативные силы.

Что мешает обновлению и какими представляются первые меры по выходу из кризиса! Этот вопрос корреспонденты БелТА решили задать руководителям различных партий и общественных движений республики. Учитывая, что коммунисты свое мнение высказывали уже не раз, — слово Объединенной демократической партии Белоруссии в лице ее сопредседателя Станислава ГУСАКА.

— Станислав Григорьевич, как ваша партия относится к приватизации, о необходимости которой так долго говорили большевики и так мало делали практических шагов!

— Наступление приватизации госсобственности у партийно - хозяйственной номенклатуры ничего, кроме чувства неуверенности и страха за свою власть, благополучие и привилегии, вызвать не могло. Ведь на предприятиях, где собственником станет акционерное общество, министр директора назначать не будет. А сами министерства в значительной мере лишатся источников своего существования. Официально согласившись и приняв приватизацию как необходимый процесс в развитии экономики, аппарат начал тайную войну против нее и ее сторонников.

Первые шаги по подавлению демократических процессов в экономике были сделаны в бытность премьера Рыжкова, когда в июне 1990 года был принят Закон о госпредприятии. По этому закону советы трудовых коллективов лишались прав участия в управлении хозяйством и фактически были распущены, отменен порядок избрания руководящих работников предприятий и структурных подразделений. А ведь именно советы трудовых коллективов представлялись прообразом совета акционеров.

Став владельцем собственности, теперь уже официально, министерство решает кадровые вопросы до уровня директоров предприятий, проводит экономическую и техническую политику, утверждает уставы предприятий и организаций. Между министром и директором заключается контракт. Совет трудового коллектива, который ранее избирался в полном составе, заменен на совет предприятия, половина членов которого назначается директором. Не надо быть аналитиком, чтобы понять, чьи интересы будет выражать и защищать директор и его совет.

— Но укрепление позиции сверху, в виде принятых законов, еще не давало аппарату всех гарантий на удержание власти. Необходимы были аналогичные меры снизу...

— После разгона СТК первой такой мерой стала контрактная система, которую бюрократия пытается насадить в госпредприятиях. Внедрение этой системы, где право найма на работу передается директору, замыкает круг обороны государственно - бюрократической собственности на рубежах рабочего места. Необходимо заметить, что предусматривается переоформление всех трудовых соглашений.

Вторым завалом на пути приватизации могут стать уставы госпредприятий, которые регламентируют процессы реформирования производственных отношений. И наконец безработица. Это пугало в руках номенклатуры, размахивая которым можно удерживать трудовые коллективы в узде. Но не надо забывать, что безработица в условиях повального дефицита говорит лишь о несостоятельности власть имущих, их неспособности решать экономические проблемы.

—Словом, набором политических мер госпредприятиям как бы сделана прививка от приватизации и главная «вакцина» здесь — контрактная система и порядок оформления уставов предприятий. Нельзя ли остановиться на этом подробнее!

— Цели и задачи контрактной системы в наших условиях — чисто политические и ничего общего с экономикой не имеют. По замыслу номенклатуры, внедрение индивидуальных контрактов должно расколоть трудовые коллективы, лишить их способности выступать с общими требованиями. Используя персональную договоренность при подписании контракта, можно «прикормить» активную часть рабочих и инженеров, а того, кто будет несговорчив, оставить за воротами. Известное со времен Рима «разделяй и властвуй» вновь стало боевым девизом бюрократии в борьбе за власть. Кроме того, таким приемом локализуются демократические процессы в экономике. Сторонников приватизации может просто не оказаться на тех конференциях трудовых коллективов, где будет решаться судьба экономического переустройства предприятия.

— Хотелось бы заметить, что контрактная система — вовсе не изобретение отечественных бюрократов. Во многих развитых странах она отлично работает и служит хорошим стимулом к труду.

— Разумеется. Я ведь и сказал, что она порочна «в наших условиях». Она неприемлема до тех пор, пока не будет приватизирована госсобственность, пока не будет действовать система социальных гарантий и защиты, пока не сложится правовое государство.

Теперь об уставах госпредприятий. Разработанные за плотно прикрытыми дверями кабинетов они нацелены на сохранение госсобственности. Во многих из них приватизация рассматривается как процесс выкупа имущества у законного владельца. А некоторые их положения, кажется, переписаны из устава КПСС.

**Интервью взял
Дмитрий ПАТЫКО,
корр. БелТА.**

Своими именами

К какой власти примкнуть?

Нравственный выбор: взгляд в прошлое и настоящее

ОНИ СИДЕЛИ за длинным столом, виднейшие деятели Красной Армии: командующие войсками военных округов, руководители Наркомата обороны, начальники военных академий — от ромба в петлицах и больше — всего сто двадцать человек. Краткий доклад наркома Ворошилова о раскрытии «военно-фашистского заговора во главе с маршалом Тухачевским» вогнал присутствующих в шок. «Заговорщиками» оказались прославленные полководцы страны, люди-легенды. Каждый из участников совещания знал этих людей не понаслышке. Это были их сподвижники по фронтам гражданской войны. Вместе служили, встречались на совещаниях и военных маневрах, а некоторые дружили и семьями. И вот теперь беспощадные слова наркома: «предатели», «подлые выродки», «фашистские наймиты»— будто незримая стена, возведенная за какие-то мгновенья и отделившая сидящих здесь от тех, уже арестованных.

Ворошилов не подкрепил свое сенсационное сообщение никакими сколько-нибудь вескими аргументами. «Установлено», «есть разоблачительные документы», «заговорщики во всем признались»— вот и вся аргументация.

А что же присутствующие? Потребовали встречи с арестованными? Может быть, просто усомнились в нелепости обвинений? «Военно-фашистский заговор»... Зачем? Зачем маршалу Тухачевскому, первому заместителю наркома, идти в услужение к немецким фашистам? Какой более высокий пост они могли ему посулить? А командарм 1-го ранга Якир, командующий войсками одного из крупнейших округов страны? Ему ли, еврею по национальности, добровольно отдать себя в руки отъявленных антисемитов? Да и кого ни возьми из арестованных — все они занимали высокие посты в армии, пользовались огромным авторитетом. Элементарная логика должна была подсказать: здесь что-то не так. Явно не так!

Но участники совещания молчали. Трудно поверить, что эти, умудренные богатым боевым и жизненным опытом, военачальники потеряли всякую способность анализировать. Но все они уже были повязаны тем липким, унизительным страхом, который неустанно вырабатывал тоталитарный режим.

Военный совет, собранный 1 июня 1937 года, продолжался четыре дня. В один из этих дней в зале заседания появились члены Политбюро во главе со Сталиным. Еще одна возможность потребовать веских доказательств виновности маршала Тухачевского и его товарищей по несчастью. Тем более, что в газетах — пока никаких сообщений об их аресте.

Сегодня мы знаем: Сталин изрядно трусил. Одно дело расправиться, скажем, с Каменевым и Зиновьевым, погрязшими и, как и многие партийные вожди того времени, в политиканстве, морально сломленными и еще задолго до ареста, и совсем другое дело — с героями гражданской войны, полководцами страны. Как воспримет это армия? Если попытка уничтожения этих людей провалится, Сталину не удержаться у власти. Ведь то, что он затеял,—не что иное, как заговор, государственное преступление.

...Сталин, прохаживаясь вдоль стола, пристально всматривался в лица военачальников. Под этим испытующим взглядом катастрофически таяло былое мужество командармов и комдивов, комбригов и маршалов, лихих вояк, краснознаменцев, не раз смотревших смерти в глаза.

Вот он остановился перед командующим войсками Харьковского военного округа Иваном Наумовичем Дубовым.

— Скажите, Дубовой, верно ли говорил ваш дружок Якир, что вы не способны командовать округом?

Прием иезуитский: сталкивать лбами тех, кого Коба задумал уничтожить. Кроме того, он уже намечал будущих судей. Тоже далеко рассчитанный ход: пусть арестованных судят их бывшие сподвижники. Так легче убедить народ в правдоподобности обвинений.

...Дубовой встал, повернулся лицом к Сталину:

— Не верю! Надо еще разобраться, в чем виноват Якир...

— Так ты не веришь?! — растерявшийся от этого неожиданного сопротивления Сталин перешел на «ты».

Дубовой молчал. Он стоял, не отводя глаз от буравящего взгляда Сталина, и не только в его дерзком ответе, но и в этом не менее дерзком молчании был вызов. Единственный из ста двадцати посмел публично усомниться в непререкаемости того, что исходило от вождя. Остальные замерли от ужаса*.

Несчастные! Они еще не знали, что своим малодушием подписали смертный приговор и себе, и многим тысячам других командиров, комиссаров, военных инженеров, преподавателей — лучшим из лучших в Красной Армии. Почти все участники того совещания были уничтожены за какие-то полтора года.

А ведь могли, могли, и весьма успешно, противостоять сталинскому заговору. В их руках была реальная сила — дивизии, корпуса, армии, флоты и флотилии, военные округа. Разве не видели, что творится произвол, что обвинения против Тухачевского и остальных арестованных, скоропалительно объявленных «врагами народа», более чем сомнительны? Разве не понимали, что топор, зависший над головами восьмерки военачальников, завтра с такой же легкостью способен опуститься и на их головы? Коль никаких веских доказательств вины не требуется, и эта зловещая практика исходит от самого Сталина, значит, в стране происходит что-то ужасное, что никак не укладывается в привычное понятие «Советская власть».

Они могли бы многое сделать, эти мужественные в прошлом люди. Поднять свои корпуса и дивизии и двинуть их к Москве, потому как в столице—заговор. Сделай они этот решительный шаг, и от сталинских опричников на Лубянке только перья бы полетели.

Не сделали. Струсили. Отдали на растерзание своих товарищей, а потом и себя, безропотно позволили обезглавить Красную Армию — гордость народа.

Это ли не урок истории!

С ЭТИМ, уже давним, эпизодом нашего прошлого перекликаются и события августовского переворота, тоже уже ставшие историей. Правда, с существенной разницей. Там дело кончилось победой сталинского тоталитаризма, здесь же по нему был нанесен сокрушительный удар.

Поражение реакции во многом обусловлено позицией армии, не поддержавшей в основной своей массе путчистов. Ныне все или почти все, кто так или иначе был причастен к неудавшемуся перевороту, наперебой заявляют о своей лояльности к законной власти, верности идеям демократии. Страницы бывших партийных газет пестрят обилием материалов, разоблачающих черные дела хунты. В этот хор включилась и газета Белорусского военного округа «Во славу Родины», еще недавно горой стоявшая за изрядно прогнившие устои КПСС в армии, за сохранение там политорганов, ругавшая Ельцина и демократов.

Когда люди под напором неумолимых фактов прозревают, это следует только приветствовать. Фанатизм, приверженность к закостеневшим догмам никогда ни к чему хорошему не приводили. Эволюция убеждений для мыслящих людей — вещь вполне естественная. Но для этого требуется одно: искренность.

Увы, в искренность окружной газеты очень трудно поверить. 20 августа, на второй день путча, всю ее первую полосу и часть третьей заняли обращения и заявления ГКЧП. Единственная информация об отношении к перевороту называлась: «Выражена поддержка». 21 августа газета публикует еще одно заявление путчистов, насквозь лживое. («Сколько-нибудь серьезных эксцессов нигде не отмечалось. В ГКЧП СССР поступают многочисленные обращения граждан в поддержку принимаемых мер...»).

И снова «Во славу Родины» не дала ни строчки правдивой информации, хотя со всех концов страны и мира она шла по различным каналам мощным потоком. Уже в Москве пролилась кровь, уже на защиту «Белого дома» встали танкисты майора Евдокимова, десантники генерала Лебедя и сотни, а затем и тысячи других бойцов в военной форме и гражданском платье, уже о поддержке Ельцина заявили десятки областных и краевых Советов, трудовые коллективы крупнейших заводов страны, а газета как воды в рот набрала.

Что это, полное неведение? Невозможность послать в Москву корреспондентов, прослушать на коротких волнах другие радиостанции, кроме тех, кто холуйски обслуживал хунту? Да нет, это позиция. Сначала безоговорочная поддержка переворота, а потом растерянность.

Небезынтересно отметить: за девять дней до событий 10 августа под рубрикой «Кто есть в политике и жизни» «Во славу Родины» поместила очерк Камера Раша «Маршал Язов»: по объему — газетная полоса. На этой публикации, пожалуй, стоит остановиться несколько подробнее, ибо она идейно и психологически готовила военные умы к предстоящему путчу.

Каких только дифирамбов в адрес этого весьма посредственного для столь высокого поста военного чиновника здесь нет! Он и «самый образованный человек в руководстве страны», «он и вникает в производство, в экономику края, в воспитание войск, убирает урожай, шефствует, строит, отвечает за все на гигантских просторах». Ошалев от собственного умиления, К. Раш приводит такой эпизод:

«На юбилее военно-транспортной авиации в девятом часу вечера командующий военно-воздушными войсками молодой генерал-«афганец» Герой Советского Союза Грачев вдруг торопливо стал прощаться со всеми. На недоуменный вопрос сказал, извиняясь: «Надо ехать. Батька ждет». Ясно, что «батька»—это Язов. Он действительно отец. В стране теперь таких только двое — он и патриарх Алексий II».

Каково? Впрочем, подождите смеяться. Дальше будет уже не до смеха.

«Но вновь в опасности Отечество, — вещает К. Раш, — и русский офицер, повинуясь древнейшему инстинкту, рожденному в пору первых набегов и пожарищ, забывает обиды и смиряет закипевшую было ярость, ИДЕТ НА ЗОВ СВОИХ ВОЕННЫХ ВОЖДЕЙ, ибо на Руси «послушание выше подвижничества», говорит Русская православная церковь. СПОСОБНОСТЬ К ПОСЛУШАНИЮ — ВЫСШЕЕ ПРОЯВЛЕНИЕ АРИСТОКРАТИЗМА ДУШИ». (Выделено мной — М. Н.)

Мало того, что автор безбожно перевирает Православие, из его опуса тянет шовинистическим душком. Если спасителем Отечества объявляется офицер, то непременно русский, будто других национальностей в нашем офицерском корпусе не существует. Что же касается безоговорочного послушания «военным вождям», то политический заказ сей установки проступает яснее ясного. Что бы ни изрек «батька» Язов, снискавший еще до переворота печальную известность ярого противника демократических перемен в стране и армии, куда бы ни позвал вооруженное воинство — громить ли националов на окраинах или демократов в Москве,— никаких колебаний! Не рассуждать!

К счастью для страны, за шесть минувших лет изменилось мышление многих наших офицеров. Они научились размышлять, отличая подлинный патриотизм от фальшивого. Их уже не обманешь истошными воплями — «нападают на армию!» Поняли: за этой истерикой — страх реакционных генералов, партаппаратчиков в погонах и без погон лишиться былых привилегий и насиженных мест. Потому-то эта публика так воспрянула духом, когда раздался «зов» пресловутой восьмерки, в которой видную роль играл Язов.

Думающие офицеры и солдаты для этих «спасителей Отечества» всегда опасны. Вот почему понадобились пропагандистские залпы со страниц не только партийных, но и армейских газет, в том числе и «Во славу Родины». Теперь в том же редакционном составе при том же начальстве, газета клеймит участников путча и славит тех, кто его не поддержал. Как говорится, власть переменилась. Кто победил, за тем и пойдем дружными рядами.

Сколько уже их объявилось, новоявленных защитников демократии, еще вчера спускавших на нее всех собак! И сколько их вылезло из окопов только после того, когда бой уже закончился!

С удивлением, например, прочитал в одной из газет о «патриотическом поступке» командующего войсками БВО генерала А. Костенко. Он, видите ли, не ввел войска на улицы Минска.

Верно, не звел. Потому что не было для этого никакой надобности. Для разгона нескольких сот демонстрантов на площади Ленина 19—20 августа незачем было пускать танки и «бэтээры». Хватило бы и омоновцев.

Надо честно признать: командование округа в те дни выжидало — чья возьмет? Если бы командующий генерал-полковник А. Костенко и начальник военно-политического управления округа генерал-лейтенант А. Новиков, действительно, с первых же часов путча решительно выступили против заговорщиков, они бы нашли способ публично выразить свою позицию и уж во всяком случае не позволили бы подчиненной им окружной газете заниматься дезинформацией и умолчанием истины. Один звонок от какого-нибудь из этих генералов, и руководство редакции, думаю, тут же бы встало по стойке «смирно».

К КАКОЙ ВЛАСТИ примкнуть? Тех, кто привык соизмерять свои поступки не с вечными понятиями о добре и справедливости, а с эгоистическими расчетами, кто больше всего дорожит не офицерской честью, а своими должностями и всем, что с ними связано, вопрос этот мучает недолго. Конечно же, выгоднее примкнуть к власти, за которой сила, с каким бы знаком она ни была. Победителей не судят. Кто наверху, тот и пан.

Убогая философия. Только что из того, что ее убожество видно и невооруженным глазом! Немало бед произошло в нашей многострадальной стране только потому, что в крутые, переломные моменты Истории на сторону торжествующего Зла переметнулись те, кто мог бы ему противостоять.

В армии, как и во всем обществе, потрясенном недавними событиями, грядут большие демократические перемены. Но бить в литавры подождем. Кто будет преобразовывать армию? Вчерашние реакционеры? Гонители любого инакомыслия, пламенные патриоты теневых привилегий? Дуроломы-Собакевичи, которых в Вооруженных Силах еще изрядно?

Разумеется, далеко не каждый генерал или, скажем, политработник — ретроград и приспособленец. Гражданственность, порядочность вовсе не определяются должностями. Но пока реакционные генералы и офицеры будут на тех же начальственных должностях, не спасут никакие благовидные вывески. Мракобес останется мракобесом, приспособленец приспособленцем, даже выброси они партийные билеты и громогласно объяви о своей поддержке новой демократической власти.

Любые, самые совершенные чертежи требуют и соответствующих исполнителей. Как сказал незабвенный Иосиф Виссарионович, «кадры решают все». К этому я бы добавил еще одну расхожую, но уместную фразу: чистое дело надо делать чистыми руками.

Михаил НОРДШТЕЙН.

* Некоторые сведения о Военном совете 1—4 июня 1937 года, что называется, по лоскуткам, по ниточкам собрали военный историк Юрий Геллер и тогдашний (60-е годы) студент Московского историко-архивного института Петр Якир. Вот уж поистине — нет ничего тайного, что со временем не стало бы явным.

Почта юриста

СМОТРЯ ЧТО В ЗАЧЕТКЕ

«Говорят, что правила оплаты учебных отпусков студентам-заочникам теперь изменены. Так ли это?

*Ю. ВАВИЛЬЧЕНКОВ,
Витебск».*

РАБОЧИМ и служащим, обучающимся по вечерней и заочной формам обучения в высших и средних специальных учебных заведениях, предоставляются дополнительные отпуска с сохранением средней заработной платы. (Это в том случае, если они обучаются успешно).

Размер заработной платы, сохраняемой за время этих учебных отпусков, определяется из расчета среднемесячной заработной платы за последние 12 месяцев работы перед отпуском (п.п. 16 и 19 Положения о льготах для рабочих и служащих, совмещающих работу с обучением в учебных заведениях).

Постановлением Кабинета министров СССР от 15 июня 1991 года № 367 прежнее правило, устанавливающее ограничение в оплате учебного отпуска не свыше 100 рублей в месяц для студентов высших учебных заведений и не свыше 80 рублей в месяц для учащихся средних специальных учебных заведений, отменено.

ОБЯЗАНЫ ТРУДОУСТРОИТЬ!

«Я устроилась на работу на время нахождения женщины в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет. Недавно сама стала матерью и получила отпуск по уходу за малышом. В бухгалтерии сказали, что они будут выплачивать мне пособие только до выхода той женщины на прежнее место работы. После ее выхода на работу меня уволят, и я, мол, буду считаться неработающей. Разве могут так поступить со мной?

*В. МУЗЫКА,
Петриков».*

В БУХГАЛТЕРИИ разъяснили неправильно. Обратимся к статье 170 Кодекса законов о труде Белорусской ССР. Она гласит, что увольнение беременных женщин и женщин, имеющих детей в возрасте до трех лет (одиноких матерей при наличии у них ребенка в возрасте до 14 лет или ребенка-инвалида до 16 лет) по инициативе администрации не допускается, кроме случаев полной ликвидации учреждения, предприятия, организации. Но и в этом случае допускается увольнение с обязательным трудоустройством.

И далее. Обязательное трудоустройство указанных женщин осуществляется администрацией также в случае их увольнения по окончании срочного трудового договора. При этом на период трудоустройства за ними сохраняется средняя заработная плата, но не свыше трех месяцев со дня окончания срочного трудового договора.

Так что у вас, Валентина, нет оснований для беспокойства. При всех обстоятельствах вас обязаны трудоустроить.

Николай УХВАНОВ.

Слыхали?

«Сюрпризы» не предвидятся

Подобно средневековым караванам кочуют советские автобусы, набитые до отказа всевозможным товаром, по соседней Польше. К тому, что туризм стал «базарным», мы как-то привыкли, но все еще с трудом верится, что выезжать за рубежи своего края можно более или менее свободно.

НА ЭТОТ раз вот уже месяц по Минску ходят слухи, что серьезные меры по упорядочению приема наших туристов вот-вот предпримет польская сторона. Ждут ли наших туристов «сюрпризы»? С таким вопросом корреспондент БелТА обратилась к заместителю председателя бюро по международному туризму «Спутник» Чеславу ШУЛЬГЕ.

— Вот уже два года в нашем бюро регулярно формируются группы для поездки в Польшу, и все это время 1 и 15 числа каждого месяца нам «сообщают» о предполагаемых изменениях в таможенных правилах. И каждый раз официальной информацией слухи не подтверждаются. Более того, ни о каких готовящихся изменениях не знают и наши представители в Варшаве.

Не думаю, что будут изменены и таможенные правила, так как приняты они недавно. Напомню, что ввозить и вывозить подарков можно на 100 долларов США.

О том, что граница и вовсе будет закрыта, на мой взгляд, даже речи не может идти. Во-первых, Польша официально признала независимость Белоруссии. Во-вторых, существуют общепринятые нормы международного туризма, нарушать которые не вправе ни одно государство.

Светлана КАЛИНКИНА.

Хари КИНГО:

«ЛИШЬ БЫТЬ САМИМ СОБОЙ»

Кто такой Урмас Отт, знают все. Имя Хари Кинго известно только эстонцам. Это и понятно — ведь передачи талантливого телерепортера (и одновременно — диктора) Эстонского телевидения идут на национальном языке. Но во всем остальном, скажет вам любой эстонец, Урмас и Хари равны. И в умении выбрать тему передачи так, чтобы заставить всех телезрителей настроиться именно на ее канал. И в способности построить разговор с любым собеседником так, чтобы зритель не оторвался от телеэкрана. И в аристократическом шарме, с которым эти телевизионные звезды держатся в любой компании. Сегодня Хари Кинго — мой собеседник.

— Хари, начнем с начала: ты пришел на телевидение...

— Начало было немного раньше — когда я закончил Тартусский университет и получил диплом юриста. Проработав после учебы три года прокурором, понял, что эта работа не для меня. Она интересна только в книгах, и то, читая одни детективы, мы быстро устаем от сцен насилия и шантажа, нам хочется заменить эту тематику другой — легкой, веселой. А когда со следами насилия сталкиваешься в реальной жизни, становится невыносимо больно за людей, которые пострадали ни за что, за тех, кого уже никогда не вернуть, да и за тех, читая чей приговор, мучаешься вопросом: «Правильно ли, справедливо?..».

...Как-то в 1986-м в руки мне попала газета, в которой я наткнулся на объявление, приглашающее принять участие в конкурсе теледикторов всех желающих. Конкурентов собралось очень много, условия конкурса были трудными, но судьба улыбнулась мне.

— А ты веришь в судьбу!

— Да нет, это к слову... Я, как говорят в России, «Фома неверующий». Пока не удостоверюсь во всем на собственном опыте, вести разговор о чем-либо не могу. В жизни меня очень много обманывали, отсюда, наверное, и появилось какое-то недоверие.

— Помнишь ли ты свою первую телетрансляцию и впечатления от нее!

— Конечно, помню. Это было короткое объявление о художественном фильме. Я ужасно волновался, мои руки не подчинялись мне, они дрожали. Мне в студии тогда сказали: «Хари, как хочешь, но сделай так, чтобы дрожали ноги, они в камере не видны». Честно скажу, своим первым выходом в эфир я был недоволен. Но со временем на смену волнению пришли четкость и уверенность, так что сейчас все о'кей.

— Вскоре появились твои первые самостоятельные телепередачи, пришла известность. Но, кажется, ты избежал «звездной болезни». Как тебе это удалось!

— Когда я почувствовал свою известность, без тщеславия не обошлось. На меня смотрела вся Эстония, меня стали узнавать на улицах, и я заразился этим вирусом. Но меня быстро вылечили мои друзья. С их помощью я посмотрел на себя со стороны. И понял, что я такой же, как и все, просто на данное время мне везет больше. Ведь телевидение — такая штука, где сегодня ты ярко светящаяся звезда, которой, быть может, завтра суждено погаснуть. И я выздоровел. А так как этим болеют только раз, как корью или краснухой, могу с уверенностью сказать, что мне это больше не грозит.

— Какими качествами, на твой взгляд, должен обладать репортер!

— Основная черта хорошего репортера — честность. Каким бы ни был репортаж, репортер должен подать его на суд зрителя без всяких изменений и не приукрашивая. Еще он должен быть — интеллигентом, человеком высокой души, разносторонне развитым. За что бы он ни брался — за разговор со священником или моряком — у него должен быть крепкий фундамент знаний в той области, которую он собирается освещать. Иначе он не сможет заинтересовать слушателя своим материалом. Ну, а если зритель обнаружит в передаче ложь, его доверие репортер может считать навсегда потерянным.

— Твои телепередачи не похожи на работы других тележурналистов. Расскажи, как ты работаешь над ними.

— Одна из последних моих передач рассказывала о смерти. В нее были включены беседы со священниками, врачами, психологами, экстрасенсами. Были задействованы цитаты из Библии, отрывки из книг английского писателя доктора Моуди «Жизнь после жизни». Я встречался и разговаривал с людьми, перенесшими клиническую смерть. Они описывали свои ощущения и впечатления от пребывания в «мире ином»...

Все, кто участвовал в работе над этой передачей получили благодарность и поощрительную премию. Пришло огромное количество зрительских откликов. Например, нам написала женщина, сын которой погиб в Афганистане, а муж скончался от инфаркта. Она не могла оправиться после такого страшного удара... «Посмотрев вашу передачу, — писала она, — я узнала, что моим родным там хорошо, они не одиноки. Я вновь вернулась к жизни, обрела душевное спокойствие...» А я после этих писем понял, что могу и хочу помогать людям.

— А над чем работаешь сейчас!

— Где-то ближе к зиме собираюсь показать передачу о семье, о взаимоотношениях двух любящих сердец. Я уже начал работу над материалом. По этому поводу мне скоро предстоит командировка в Финляндию.

— Как я поняла, ты отдаешься работе полностью. А как насчет обратной отдачи — в смысле материальном! Ведь многие думают, что телерепортеры имеют по нескольку машин, их коттеджи просто-таки ломятся от импортной техники. Так ли это!

— До меня тоже доходили слухи о моем неимоверном богатстве. Спешу разуверить всех завидующих: телерепортер получает за свою работу в два раза меньше пишущих корреспондентов. А кто у нас не любит деньги, точнее сказать — кому они не нужны? В Эстонии, например, прожиточный минимум очень высок. Вот и приходится вкалывать втрое больше положенного.

— Хари, ты — не только репортер, но и гражданин своей республики. И поэтому тебя, наверное, не могут не волновать происходящие в Эстонии изменения, позиции разных общественных сил. И, в частности, положение русскоязычного населения республики, которое, в своей массе, уверено, что его права ущемлены, что все высокие посты в республике занимают эстонцы...

— Эти разговоры не основаны на фактах. Сам лично знаю массу учреждений и предприятий, где руководящие должности занимают представители русскоязычного населения. Да, почти во всей системе образования Эстонии ввели обучение на эстонском языке. Но, дорогие вы мои, ведь вы живете здесь, считаете эту землю родной, так почему же вы не уважаете ее культуру, ее язык? В наше время ценятся люди умные, образованные. Например, я достиг, чего хотел, только благодаря знаниям, мне нравилось учиться. Человеку образованному открыты все двери, независимо от его национальности. И сказать о том, что все посты заняты эстонцами, могут только те, кому лень приложить усилия, чтобы достичь чего-то.

По поводу национального конфликта хочу привести такой пример: в баскетбольной команде «Калев» играют и русские, и эстонцы. Мячи, забитые и теми и другими, не делятся, а считаются общим достоянием команды. Точно так же и в широком смысле: и эстонцы, и русские издавна вместе трудились на нашей земле. И говорить об ущемлении чьих-либо прав только потому, что ты не эстонец, — нечеловечно.

— Сколько ты сам знаешь языков!

— Четыре. Русский, английский, финский, ну и, конечно, эстонский. Кстати говоря, взять любого эстонца, он в среднем знает четыре-пять языков.

— Хари, состоишь ли ты в какой-либо партии!

— Нет. И если говорить о моем отношении к какой бы то ни было партии, оно — отрицательно. Так как, придя к власти, партия не оправдывает данных народу обещаний. Иногда делается вид, что программа претворяется в жизнь, хотя на самом деле оказывается, что это лишь прикрытие, под которым — произвол и жуткое беззаконие, творимое аппаратом для личных, корыстных целей. Или же все ранее данные обещания сразу же забываются.

— Значит, смысл твоей жизни — только в работе!

— Смысл моей жизни в том, чтобы спокойно и хорошо умереть. Для этого много не надо. Надо лишь быть самим собой в любых ситуациях, быть честным на протяжении всей своей жизни. Короче говоря, быть человеком.

Беседовала Виктория ЯКУНИНА.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИАН, ТАСС и Евро-ИКС.

Улыбаясь — побеждать!

Во Франции с успехом действует школа «психологической реабилитации» безработных

ЦЕРЕМОНИЯ выпуска слушателей этого необычного учебного заведения проста. Преподаватели пожимают руки своим «питомцам», не вручая каких-либо дипломов или свидетельств, напутствуя лишь несколькими словами: «Теперь все в жизни зависит только от вас самих». Однако участники этой церемонии, состоявшейся в небольшом городке Амбер, что в Центральной Франции, вполне довольны, они приобрели уверенность в своих силах, руководствуясь кратким, но емким лозунгом, который им здесь в течение трех месяцев прививали: «Побеждать!».

Школа в Амбере — одна из пяти, которые были созданы в последние годы в различных департаментах Франции одним из ведущих французских объединений — «Группой Тапи». Имя Бернара Тапи, хорошо известного миллионам любителей футбола в различных странах мира как президента популярного марсельского клуба «Олимпик», стало здесь символом преуспевания.

Существует уже даже своего рода «метод Тапи», о котором написаны сотни и сотни газетных статей. «Внешне» его сущность проста — динамизм, новые, оригинальные подходы, максимальная самостоятельность каждого из предприятий группы, что не исключает общей стратегии, вырабатываемой «шефом». Но главное — разумный риск, тонкий расчет, умение заручаться доверием и поддержкой партнеров и девиз... «Побеждать!».

И именно эти принципы стремятся внушить своим воспитанникам преподаватели «школ Тапи», через которые за пять лет прошло около двух с половиной тысяч человек, молодых людей, в основном в возрасте до 28 лет.

Три месяца упорной работы — десять часов занятий в день — меняют, по свидетельству директора сети «школ Тапи» Жака Фолетти, как в прямом, так и в переносном смысле, облик вчерашних безработных. Первое условие — постоянная улыбка, безупречный внешний вид, тщательно подобранная одежда, строжайшая дисциплина (три прогула или опоздания — отчисление). Формально новая «специальность», которой овладевают слушатели, — маркетинг, коммерческий агент, просто продавец. Однако на занятиях — ни минуты теории, только лишь разбор практических ситуаций, постоянное общение с гипотетическим «клиентом». И главное опять же — именно «психологическая реабилитация» людей, потерявших в силу обстоятельств веру в себя, но еще сохранивших стремление изменить ситуацию.

Каковы же результаты стажировки? По мнению специалистов, они выше всех ожиданий. В течение месяца 85 процентов выпускников находят работу, многие уже в последующие годы становятся довольно крупными фигурами на предприятиях и фирмах.

Виктор ХРЕКОВ.

От пожилого гангстера до Иисуса Христа

Для роли Вито, младшего сына из семьи Корлеоне в «Крестном отце», он три месяца осваивал на Сицилии местный диалект. Перед съемками «Водителя такси» он сменил профессию на ту, которую ему предстояло сыграть. А чтобы стать Джейком ла Моттой в фильме «Как буйвол», он сильно прибавил в весе.

ЭТОГО человека зовут не Де Ниро, не Роберт Де Ниро, а Вито Корлеоне, он же Чарлибой, он же Альфредо Берлингьери, он же Нуделс и многие другие. И больше, чем говорят эти имена его героев, мы о нем не узнаем. Нет, конечно, известно, что он родился в августе, и в этом году ему исполнилось 48 лет, что он открыл центр художников и гриль-ресторан на Манхэттене. Но даты и факты говорят мало об этом человеке, потому что он принадлежит не миру реальных картин и историй, а империи, где царствует случай и судьбы переплетаются загадочным образом. Известно также, что это — актер, который делает свою работу с упорством и одержимостью настоящего ремесленника, что он сравнивает свои роли с решением математической задачи.

Он считается лучшим американским актером своего поколения, а возможно, и вообще лучшим из живущих актеров. Нет такой роли, которую бы ему не доверили — от черта до Бога.

Но так было не всегда. Одно время американские продюсеры считали Де Ниро не подходящим для кассовых фильмов: слишком сложным, характерным, одним словом, чересчур хорошим, чтобы на него шла массовая публика. Были годы, когда Голливуд не хотел иметь ничего общего с Де Ниро. А какой-то период фильмы с ним даже не покрывали в прокате затрат на их производство. Это были 70-е годы, время, когда Де Ниро сыграл свои лучшие роли: Вито Корлеоне в «Крестном отце» Фрэнсиса Копполы; крупного землевладельца Альфредо Берлингьери в работе Бернардо Бертолуччи «1900»; саксофониста Джимми Дойла из фильма «Нью-Йорк, Нью-Йорк»; боксера Джэйка Ла Мотту в ленте Мартина Скорсезе «Как буйвол».

Тогда он был еще не звездой, а просто известным актером, возможно, более известным, чем остальные. Он был равнодушен к славе. Сегодня она его важнейший капитал.

По отношению к славе, сделанной в шоу-бизнесе, справедливо выражение Жан-Поля Сартра: «Она приходит всегда или слишком рано — или слишком поздно». Роберта Де Ниро она посетила, опоздав на целую эпоху.

Что же осталось? Актерское мастерство, надежность, своя методика, искусство перевоплощения. Последнее, кстати, объединяет его с Марлоном Брандо, Дастином Хоффманом и Джеком Николсоном.

Принцип Де Ниро: пережить и прочувствовать на себе судьбу и опыт своих персонажей, разузнать их самые сокровенные желания и сомнения, прежде чем взяться за роль, даже если на экране потом будет показана лишь малая часть из всей этой предварительной работы. Надо уметь перевоплощаться. Работа Де Ниро граничит с шизофренией, его искусство — с безумием: он должен расстаться со своим «я», чтобы точно передать чужое.

Прежде чем сняться в картине «Нью-Йорк, Нью-Йорк», он научился так играть на саксофоне, что мог бы вполне выступать в солидном ансамбле. Он усвоил такие стариковские привычки, какие должны были быть у пожилого гангстера Нуделса в фильме Серджо Леоне «Однажды в Америке». А чтобы перевоплотиться в боксера Джэйка Ла Мотту, он сначала тренировался до тех пор, пока не выиграл два из трех боев в средневесовой категории, а потом поправился на 50 фунтов, чтобы быть толстым и медлительным, как Ла Мотта в конце своей карьеры. Де Ниро поплатился за эти эксперименты высоким давлением, шумом в ушах и отекшими ногами. Но он победил, превратился в своего персонажа. За эту работу он получил «Оскара».

Но точность перевоплощения, непреклонная одержимость — лишь одна сторона натуры Де Ниро, и именно та, которую легко понять. Другая же сторона темна, и в ней, собственно, и сокрыта тайна. Ведь типы, которых сыграл актер, не случайный набор характеров, у них есть нечто общее: все эти мужчины — неудачники. Они потеряли работу, родину, язык, привычный образ жизни. И они сражаются, чтобы вернуть себе утраченное силой.

Де Ниро не любит, когда журналисты спрашивают его о личной жизни. Но можно предположить, что существует некая невидимая связь между ним и сыгранными им людьми. Де Ниро не любит рассказывать о себе, за него это делают его герои. И больше, чем показано на экране, о нем не должен знать никто. В 70-е годы он играл крутых парней, а в 80-е— мужей и отцов семейств. Фотоальбом одной жизни.

Свои самые важные роли Де Ниро искал сам. Он прочел биографию Джэйка Ла Мотты и понял, что о нем должен быть снят фильм. И книга попала в руки его любимого режиссера — Мартина Скорсезе.

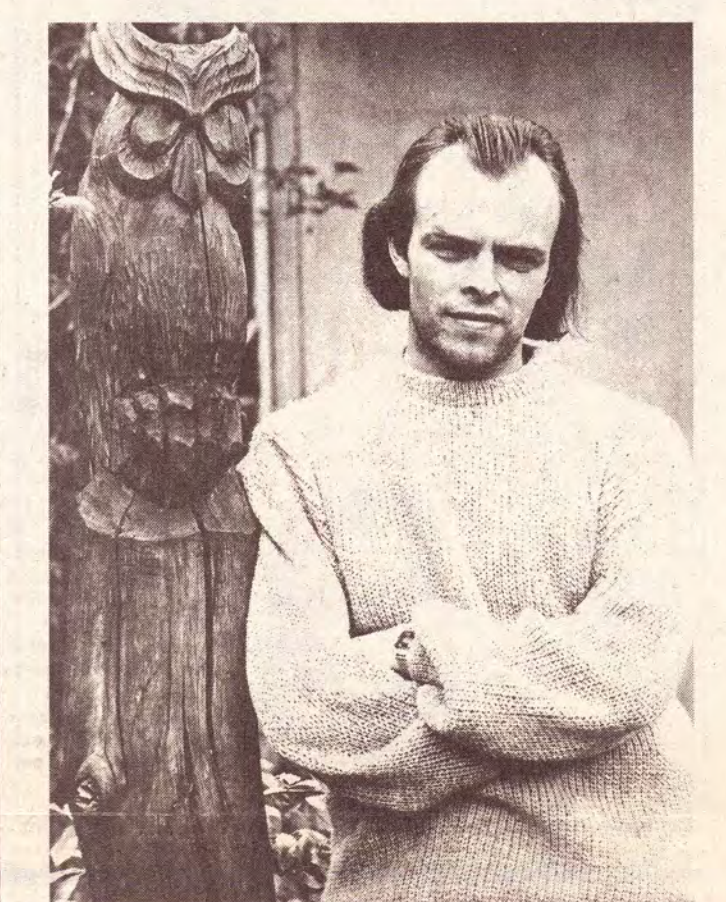
Скорсезе и Де Ниро были не только профессиональным тандемом, но и братьями по крови, заговорщиками, пророками нового кино. Когда они встретились на новогоднем празднике в 1973 году, Де Ниро был честолюбивым характерным актером, а Скорсезе — только что потерпевшим неудачу режиссером, снимающим дорогостоящие фильмы. Режиссер поинтересовался у актера, не принадлежал ли он в детстве к банде в одном из нью-йоркских районов — маленькой Италии. Но Де Ниро ничего такого не припомнил. И тогда они сняли шесть своих лучших фильмов. Они открыли маленькую Италию еще раз — в кино.

Только один раз Де Ниро отклонил роль, предложенную ему Скорсезе, — Иисуса Христа в «Последнем искушении». Он объяснил это тем, что уже коротко остриг свои волосы, чтобы сыграть Нуделса в «Однажды в Америке». Но когда в 1987 году начались съемки «Последнего искушения», фильм Серджо Леоне был давно закончен.

На самом деле Де Ниро просто испугался играть Сына Божьего. Потому что для этой роли не может быть метода, нет и опыта, который можно приобрести. Все это нужно открыть. А здесь уже заканчиваются достоинства Де Ниро, и начинаются его слабости. Он отступил перед самым большим искушением в своей карьере. Вместо этого он появился в роли дьявола в «Сердце ангела» Алана Паркера.

Сокращенный перевод с немецкого из журнала «Цайт-магацин» Сергея БЫКОВСКИХ.

Мастера



БРАСЛАВСКИЙ ФРИСТАЙЛ

Встреча с молодым браславским художником Валерием Зенкевичем дала повод к размышлению о ситуации, сложившейся в последние годы в среде творческой молодежи. С тревогой говорил Валерий, что, решая материальные проблемы, талантливые ребята уходят в кооперативы, малые предприятия, где в угоду коммерции и невзыскательному вкусу обывателей начинают «творить» низкопробные изделия. На поток ставятся однотипные резные зубры, орлы, барельефы с оленьими и лосиными рогами. И на этом часто кончается художник.

И ВАЛЕРИЙ Зенкевич чуть было не поддался этому поветрию. Но не о том он мечтал, когда после окончания художественно - графического факультета Витебского пединститута возвратился в Браслав. Мечтал осуществить планы, рожденные в витебском творческом объединении «Узгор'е» — возрождать и развивать традиции белорусских народных ремесел. И особенно резьбы по дереву: мечталось Валерию создать своеобразный браславский стиль резьбы.

Сейчас работает над этим сам, ищет единомышленников. И понимает, что без преемственности не сможет реализовать эту идею. А потому пошел работать в Браславский учебно - производственный комбинат, где ведет отделение резчиков по дереву. Кто из его учеников станет приверженцем идеи учителя — покажет время.

Молодости присущ оптимизм. И будем надеяться, что мечта Валерия Зенкевича обретет крылья. Особенно, если встретит он понимание и практическую поддержку районных отделов народного образования и культуры.

Е. КОЗЮЛЯ. (БелТА).

НА СНИМКАХ: Валерий ЗЕНКЕВИЧ; одна из работ художника.

Фото автора.



Русские в Люксембурге

Великое герцогство Люксембург — страна маленькая, на карте обозначена цифрой, да и населения здесь не больше, чем в каком-нибудь районе Москвы. Но, представьте, в этом малочисленном народе есть русское вкрапление. Заходишь, скажем, в учреждение, поликлинику, в банк и встречаешь вдруг на дверях таблички с русскими фамилиями. В министерстве юстиции у меня есть знакомый Астафьев, в Международном банке — Скрипниченко, в ведущей клинике — потомок князей Урусовых хирург Николай.

ОТРАДНО и то, что в этой католической стране есть Русская православная церковь, где регулярно идет служба. Вот здесь-то и можно увидеть по большим религиозным праздникам остатки нашей эмиграции. Гонимые вихрями революции, преследуемые большевиками сотни тысяч ни в чем не повинных русских людей рассыпались по всему миру. Так было и с теми, кто оказался в Люксембурге. Послушайте рассказ отца Сергия, уже немолодого, но энергичного священника здешней церкви.

— Мой отец, из полтавских крестьян, служил офицером в армии Врангеля. Мать учительствовала, она и сейчас жива, ей 95 лет. Родители бежали в Болгарию, где я родился. Там собралось тогда много русских. Все хотели быть поближе к Родине, надеялись, что в России скоро все образуется и из Болгарии можно будет быстро вернуться домой... Но время шло, а просвета не намечалось. Бедствовали. В конце 30-х годов правительство Люксембурга обратилось к Болгарии с предложением отпустить желающих на работы в шахты — добывать железную руду. Люксембург страна крохотная, рабочих рук не хватало. Вот русские и откликнулись — приехали триста человек.

В дни торжественных служб в православном храме на улице Пробст в Люксембурге можно увидеть потомков знаменитого рода князей Голицыных, адмирала Ушакова, Багратиона, дальних родственников Лермонтова.

Беседуя с этими людьми, приглядываясь к ним, ловишь себя на том, что они не такие, как мы. Чистая, словно родник, незамутненная нашим бытовым лексиконом речь, благородная манера держаться — во всем чувствуется интеллигентность тех давних времен, о которых мы знаем лишь от наших классиков.

— В прежние времена, — рассказывает Светлана Ушакова, пожилая дама, потомок создателя русского флота, — когда здесь жило много русских семей, было несказанно жизнерадостнее! Жили бедно, но обязательно ходили друг к другу в гости, дружили, а уж если заводились деньги — устраивали пир на весь мир!

Так доживают свой век на люксембургской земле последние представители некогда большого и дружного русского поселения: вспоминают прошлое, хранят обычаи, молятся Богу за свою Отчизну.

Владимир КАТИН.
Люксембург.

ДАЖЕ В ИНДОНЕЗИИ ЖИВУТ СТУДЕНТЫ ВЕСЕЛО

В ИНДОНЕЗИИ прошли вступительные экзамены в высшие учебные заведения. Определены списки будущих студентов различных вузов. В Джакарте из 470.000 абитуриентов в институты поступило 67.713.

НА СНИМКЕ: эта индонезийская девушка с волнением ищет свою фамилию в списках будущих студентов.

Кстати...

Почти половина из 370 тыс. выпускников польских средних и других учебных заведений, дающих профессии, в эти дни обивают пороги предприятий и организаций в поисках работы. Вместе с ними этим малоинтересным делом занято около 10 тыс. выпускников высших учебных заведений. Впрочем, ничего тут нового нет, они повторяют путь, который в Польше прошли в качестве безработных почти 400 тыс. молодых людей после окончания учебы.

Дети Деточкина

Много хлопот прибавили британской полиции грабители, нашедшие новый способ проникновения в супермаркеты. Они таранят двери или витрины тяжелыми автомобилями — чаще всего «рэйндж роверами», похожими на немецкие бронемашины времен второй мировой войны.

РАЗБИТЫЙ джип в качестве компенсации остается в магазине, а злоумышленники, прихватив добычу, скрываются на скоростных машинах. Но не надо думать, что воры каждый раз раскошеливаются на «ровер». Автомобили (обычно их задействовано в операции от трех до шести) угоняются за несколько дней до ограбления. Однажды преступники даже увели со стройки экскаватор, который оказался прекрасным орудием для взлома.

Грабители — в большинстве случаев тинэйджеры — тщательно планируют свои «рейды»: заранее изучают подъезды к магазинам, выбирают то, что можно легче всего перепродать, как правило, это электроника, хотя налетчики не брезгуют и спортивной одеждой, бижутерией, сигаретами. Идя на дело, они надевают маски или горнолыжные очки (зная, что все их действия будут фиксироваться видеокамерами), берут с собой бейсбольные биты и коротковолновые передатчики. Нередко ущерб, нанесенный супермаркету при штурме, оказывается больше, чем стоимость украденного. Правда, бывает и наоборот. Как-то преступники с ювелирной точностью высадили грузовиком витрину одного из самых дорогих магазинов Лондона, чтобы извлечь выставленное на всеобщее обозрение бриллиантовое колье, оцененное в 750 тысяч фунтов стерлингов.

Кто почем?

ПО ДАННЫМ журнала «Форбс», список самых высокооплачиваемых людей планеты возглавляет Лучано Паваротти. Одно его выступление обходится устроителям в 67 тысяч фунтов стерлингов, а сольный концерт — более чем в 166 тысяч. Штеффи Граф стоит дешевле — час раздачи автографов принес ей недавно 8 тысяч фунтов (правда, победа на Уимблдоне должна поднять ее рейтинг). Бывший президент Франции Валери Жискар д'Эстен получает за спич до 13 тысяч фунтов стерлингов.

Коротко

Не облокачиваться!

Одно из старейших в стране Киевское музыкальное училище имени Глиэра, основанное в 1868 году, ныне пребывает под угрозой закрытия. Его помещения — в предаварийном состоянии.

ЗАНЯТИЯ проводятся даже в туалете, который более-менее сохранился. А ведь из стен этого училища вышли сотни музыкантов - профессионалов. Только в этом году среди его выпускников — 14 лауреатов международных, всесоюзных и республиканских конкурсов.

Концерт, данный учащимися депутатам Ленинского Совета, вряд ли поправит положение. Денег на ремонт старого или строительство нового здания райсовет не имеет. Но выход найти, пожалуй, можно. Помещение бывшей Высшей партийной школы в переулке Рыльского располагает прекрасным актовым залом с изумительной акустикой. Вот только отвоюют ли его лауреаты?..

СТАДИОН

ФУТБОЛ

Сборная Италии — соперник советских футболистов по 3-й отборочной группе чемпионата Европы-92 — проведет 25 сентября в Софии товарищеский матч с командой Болгарии. Матч между командами Италии и СССР пройдет 12 октября в Москве, а до этого советские футболисты сыграют 25 сентября в рамках чемпионата Европы со сборной Венгрии. Обе встречи состоятся в Москве.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

Ленинградские фигуристы Елена Никонова и Николай Аптер заняли второе место в состязаниях спортивных пар на традиционном турнире «Скейт Америка», который в этом году проходит в городе Окленд (Калифорния).

Лучшей была американская пара — Калла Урбански и Роки Марвал, третье место заняли германские спортсмены Пегги Шварц—Александер Кениг.

Москвичи Елена Леонова и Сергей Петровский финишировали четвертыми.

Богатыри — не вы?

КУЛЬТУРИЗМ — САМЫЙ ЛУЧШИЙ «ИЗМ»

Не ручаюсь за историческую достоверность, но мне кажется, что именно наш народ больше всех преуспел в искусстве совершенствования духа и тела. Где еще, как не у нас, издревле повелось почтительное отношение к богатырям и прочим добрым молодцам. Ну, а то, что культуризм — слово не наше, заграничное, так это лишнее свидетельство того, что отечественные богатыри — самые скромные в мире.

ГОДА три-четыре назад культуризм в нашей стране расцвел буйным цветом, превратив практически все подвалы в «качалки» и тренажерные залы, а хилых пацанов — в крепышей, мышцы которых едва вписывались в рубашки, сшитые по отечественным стандартам.

«Развивай мускулатуру — физкультурой» — шлягер «Любэ» трехлетней давности очень точно определил выбор молодых людей в пользу мускулатуры...

Но все течет, все меняется. Опустели нынче «качалки», тренажеры потихоньку обрастают паутиной, а поколение 15—16-летних в большинстве своем немощными руками заливают в горло «Агдам» по подъездам да потряхивают на дискотеках обрюзгшими филейными частями. И хотя кое-кто по-прежнему бредит лаврами Шварценеггера и Жан-Клода Вандама, ободряющей массовостью уже не пахнет...

Не самые веселые времена переживает нынче физкультурно-оздоровительный комплекс при Всесоюзном научно-исследовательском институте микробиологических производств, один из старейших в Минске. Маловато посетителей — скучают специалисты, инструкторы, грустят массажный, косметологический, диагностический кабинеты.

А специалисты, между прочим, прекрасные. И процесс совершенствования тела проводится по методикам штатовских мастеров — авторитетов в культуризме. Кроме всего прочего, здесь производится набор в женские группы, занятия в которых, гарантируют специалисты ФОК, помогут женщинам избавиться от лишнего веса.

Агитировать за здоровый образ жизни сейчас так же бесполезно, как и за Советскую власть. Тем же, кого агитировать не надо, ФОК при НИИ микробиологических производств предлагает свои услуги. **Телефон для справок: 33-70-02, понедельник, среда, пятница, после 18.00.**

Сергей НИКОЛАЕВ.
Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

Будьте здоровы!

ПОКА НЕ ЗАЗВЕНЕЛ БУДИЛЬНИК...

«КРЕПКИЙ СОН»

КТО НИКОГДА не жалуется на плохой сон — благословенный человек. Однако далеко не все проводят ночь безмятежно. Если вы ночь напролет ворочаетесь в постели и не можете заснуть, то заслуживаете сочувствия.

В жизненном цикле человека сон занимает крайне важное место. Мы признаем значение для организма суточных и месячных ритмов, смены времен года и семилетние циклы. Все это имеет значение, но не является определяющим. (Например, человек живет в странах с теплым климатом, где нет смены времен года.) Но при расстройстве сна человек испытывает усталость, становится раздражительным и вспыльчивым.

При недостаточном количестве сна в течение суток трудно сосредоточиться. Полное отсутствие сна через какое-то время ведет к галлюцинациям, а порой и к потере памяти.

Обычно человек спит недостаточно. Но один чувствует себя свежим и отдохнувшим после 5 часов сна, в то время как другой после 10 часов сна может ощущать, что недоспал.

Следовательно, нет такого правила, что человек должен спать 8 часов в сутки.

Многим только кажется, что они плохо спят. Такие люди не находят удобного положения в постели, терзаются мыслями, что завтра будут чувствовать себя усталыми, и от этого засыпают еще труднее. Сна по команде не бывает. Сон ищет человека, а никогда не наоборот.

Порой расстройство сна носит периодический характер и вызывается напряженностью на работе, неприятными сновидениями и т. д. Важно распознать причину временной потери сна и избавиться от ее гнета. Старайтесь отвлечься: почитайте, напишите письмо или примите длительную ванну; сон вернется сам.

Немало людей перед тем, как отправиться спать, принимают снотворное и делают это ежевечерне. Иногда это просто необходимо, если полностью нарушен сон из-за потери близкого человека или очень сильного стресса. Через короткое время организм восстанавливается, налаживается и сон.

Сон делает тело сильным, вселяет новую энергию, уравновешивает психику. Но это относится только к тем, кто не прибегает к помощи снотворных, т. к. сон со снотворным носит совсем иной характер: человек не достигает ни самой глубокой фазы сна, ни фазы сновидений.

Обе эти фазы очень важны для физического и психического восстановления организма. В снах мы перерабатываем все, что навалилось за прошедший день. Самое эффективное восстановление организма происходит в глубокой фазе сна, которая по большей части наступает через час после засыпания.

Применение снотворных средств на ночь дает о себе знать и в течение следующего дня сонливостью и утомляемостью. Организм привыкает к ним и требует все возрастающих доз, чтобы достичь эффекта. Поэтому испробуйте все средства, и лишь в последнюю очередь — снотворные.

СОВЕТЫ ДЛЯ ЗДОРОВОГО СНА

НИКОГДА не ложитесь спать с полным желудком. Помогает и старинное средство — стакан теплого молока, ибо молоко содержит триптофан — аминокислоту, вызывающую сон.

Возбуждающие вещества, такие, как кофеин, сахар, алкоголь, соль или чай, не способствуют спокойному сну. Кофеин ускоряет обмен веществ и действует в течение семи часов. Алкоголь ведет к тому, что вы очень рано просыпаетесь из-за возможного расстройства желудка и беспокойного состояния.

Благотворное влияние оказывает теплая ванна с расслабляющими добавками трав и растительных масел, например мелиссы.

Поддерживайте в спальне нормальную температуру, лучше всего между 15° С и 18° С. Хорошо стимулирует сон прогулка за час до сна с собакой или любая другая двигательная активность.

Ложитесь спать, когда захотелось, а не тогда, когда «пора спать».

Почитайте несерьезную книгу или послушайте спокойную, расслабляющую музыку, отчего вы заснете быстрее.

ЗДОРОВЫЙ СОН И КОЖА

ИЗВЕСТНО, что недосыпание влияет на состояние кожи. Кто вовремя ложится спать, у того свежая и здоровая кожа. Если к этому еще добавить употребление на ночь специальных средств для кожи, то эффект будет еще большим. Ночью усиливается обновление клеток кожи, этому способствуют и косметические средства. Кремы с высоким содержанием биологических и растительных ингредиентов активизируют микроциркуляцию кожного покрова и укрепляют его. Можно испробовать и другие средства с аналогичным действием. Любые затраты оправданы, если вы хотите иметь великолепную кожу.

ФАЗЫ СНА

ЗА НОЧЬ происходит смена различных циклов сна, каждый из которых состоит из 4—5 фаз, сменяющих друг друга примерно через каждые полчаса.

Предварительная фаза. Вы еще не спите, но мысли путаются и мышцы расслабляются.

Первая фаза. Фаза легкого сна, из которой нетрудно выйти. Температура тела понижается, пульс становится реже.

Вторая фаза. Фаза более глубокого сна, но от звуков вы можете проснуться. Давление, температура, пульс, обмен веществ имеют пониженные показатели по сравнению с состоянием бодрствования.

Третья фаза. Глубокий сон. Все жизненные процессы организма замедлены, и проснуться трудно.

Четвертая фаза. Самый глубокий сон. Считается, что именно в этой фазе происходит существенное восстановление физических и духовных сил организма. Однако употребление снотворных не позволяет достичь этой фазы, вот почему они отрицательно сказываются на здоровье.

Фаза сновидений. В снах проявляется все, о чем человек думает. Организм функционирует беспорядочно. Для детей эта фаза более важна, чем для взрослых. Те, кто употребляет снотворное, не проходят через эту фазу.

Йоки МИЗРАЧИ.

(Перевод статьи из голландского журнала «Элеганс»)

Реклама Объявления

IDEA ИДЕЯ

А/О «ИДЕЯ» ПРЕДЛАГАЕТ: КОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ

ФОРМАТА А3

RICOH M100

— макс. формат оригинала А3,
— макс. формат копии А3,
— скорость 12 коп/мин,
— автоматическая и ручная подача бумаги,
— простота и надежность в эксплуатации,
— гарантированная поставка тонера.

Данное предложение действительно в течение 10 дней.
За изменениями следите по рекламе в периодической печати.

По вопросам приобретения обращаться **ПО АДРЕСУ:** 220004, г. Минск, ул. Сухая, 7.

ТЕЛЕФОНЫ: 20-93-25, 20-13-22 (коммерческий отдел) (с 10.00 до 18.00).

Покупатель ищет продавца, продавец — покупателя

В фирме «Соло» они находят друг друга

КУПИТЬ, ОБМЕНЯТЬ, ПРОДАТЬ ЛЮБОЙ ТОВАР

В ЛЮБОМ КОЛИЧЕСТВЕ ВАМ ПОМОЖЕТ ФИРМА

«Соло»

В «сольном исполнении» ваши проблемы будут решены

БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО

Вам достаточно набрать один из **МИНСКИХ ТЕЛЕФОННЫХ** номеров

24-67-12, 56-59-74, 54-03-48

сообщить о своем желании и перевести 5 руб. почтовым переводом **ПО АДРЕСУ: 220114, г. Минск, ул. Калиновского, 72а, Коммерческий банк «Поиск» (МФО 400291) на р/с 468021 ММП «СОЛО» с пометкой: за информационное обслуживание.**

ВЫ ДАЕТЕ РЕКЛАМУ О СВОЕМ ИЗОБРЕТЕНИИ В
НОВУЮ ВСЕСОЮЗНУЮ РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННУЮ ГАЗЕТУ

«ГРАВИТОН»

(подписной индекс 50021) —

и о нем узнают на десятках тысяч предприятий страны. И не только там.

А ДАЛЬШЕ—МОГУТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ ВАРИАНТЫ.

Стоимость одного рекламного объявления—10 руб. (на расчетный счет фирмы оригинальных идей и технологий «Гравитон» № 14161200 в Облуправлении Госбанка г. Калининграда), МФО 134006).

Для подписчиков газеты—БЕСПЛАТНО.

Объявления направляйте **ПО АДРЕСУ:**

236000. Калининград, ул. Космонавта Пацаева, 8, фирма «Гравитон».

ИЛИ ПО ФАКСУ: (0-112) **43-46-62.**

Предприятие реализует:

● **10-ти и 12-разрядные японские бухгалтерские калькуляторы новейших моделей;**

● **ксероксы, телефаксы.**

ТЕЛЕФОН В МИНСКЕ 573-519.

Гродненский сельскохозяйственный институт

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ

НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

для поступления в институт

НА ЗООИНЖЕНЕРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

Занятия проводятся с отрывом от производства. Срок обучения—8 месяцев. **Начало занятий—1 декабря 1991 года.**

Прием заявлений—по 25 ноября, а для демобилизованных из рядов Вооруженных Сил СССР в ноябре—декабре 1991 года—до 15 января 1992 года. С кандидатами проводятся собеседования по химии и биологии с 20 по 25 ноября, а с демобилизованными из Вооруженных Сил после 26 ноября 1991 года—по 15 января 1992 года по представлению документов.

На подготовительное отделение принимаются по итогам собеседования:

— рабочие, колхозники и служащие всех отраслей народного хозяйства республики со стажем практической работы не менее одного года по направлениям предприятий, организаций, учреждений, кооперативов, колхозов и совхозов;

— военнослужащие срочной и сверхсрочной службы, уволенные в запас из Вооруженных Сил СССР по направлениям (рекомендациям) командования воинских частей;

— члены ученических производственных бригад по направлениям колхозов и совхозов в год окончания школы;

Независимо от стажа практической работы, принимаются:

— лица, принимавшие в 1986/87 гг. участие в работе в зоне эвакуации или занятые в этот период на эксплуатации, других работах на Чернобыльской АЭС;

— инвалиды I и II групп, которым согласно заключению врачебно-трудовых экспертных комиссий не противопоказано обучение в вузе и которые могут посещать учебные занятия;

— дети—круглые сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;

— военнослужащие, уволенные в запас по состоянию здоровья и другим, независящим от них причинам, или имеющие «Свидетельство о праве на льготы»;

— лица, направляемые на обучение в порядке целевой подготовки с полной компенсацией затрат на обучение и выплатой стипендии, при этом размер выплачиваемой стипендии предельными размерами не ограничивается.

Поступающие на подготовительное отделение представляют следующие документы: заявление на имя ректора, направление установленной формы, документ о среднем образовании (подлинник), копию трудовой книжки, 8 фотографий (3×4 см), медицинскую справку.

Слушателям предоставляется общежитие и выплачивается стипендия в размере 80 рублей в месяц.

По окончании обучения слушатели сдают выпускные экзамены. Сдавшие на «5» и на «4» или на «5» зачисляются в вуз вне конкурса, а получившие оценку «3», зачисляются по общему конкурсу.

НАШ АДРЕС: 230600, г. Гродно, ул. Терешковой, 28. Подготовительное отделение. Телефон 47-20-62. **Ректорат.**

Фан-клуб

ВЕРНЕТСЯ ЛИ АРНОЛЬД?

Боевик «Терминатор-3» пока не создан, но на его продолжение намекает дуэт продюсеров.

ИТАК, на этой неделе замыкает двадцатку популярная ныне английская группа «Каменные Розы». Это представители так называемой «манчестерской волны». До сих пор длится судебное разбирательство, в котором группа обвиняет свою фирму грамзаписи «Silverstone Records»» (помимо всего прочего) в выпуске материала, не получившего одобрения у самих музыкантов. Это касается и песни «Хочу быть обожаемым», которая представлена в сегодняшней двадцатке. Вот так — музыканты эту вещь закинули в «обрезки», а фирма, создав синглу рекламу на скандале, стрижет купоны. В общем, предмет для разбирательства — налицо.

20-летняя певица из Вашингтона Кристал Уолтерс в возрасте 16 лет была принята в члены Американского поэтического общества — это само по себе уже немало. Кроме того, слушателям запомнилась своеобразная манера исполнения певицы. Вероятно, это и послужило тому, что уже второй сингл «Делая счастливым» с ее дебютного альбома попадает в двадцатку. Первый же хит под названием «Цыганка» в мае занимал вторую строку.

Еще одна американка — 25-летняя Сабрина Джонстон из Нью-Йорка. Некоторое время работала в качестве студийной певицы, затем гастролировала вместе с «Rolling Stones» в качестве «бэк-вокала», а сейчас пробует работать самостоятельно. Композиция «Мир», написанная ею совместно с мужем, посвящена завершению войны в Персидском заливе и занимает в двадцатке 17-е место.

На ступеньку выше поднялась хорошо нам знакомая 23-летняя австралийская поп-звезда Кайли Миноуг, проживающая сейчас в Лондоне. «Слово сказано...» — так называется ее новый хит, кстати, уже пятнадцатый, попавший в двадцатку. В настоящий момент певица работает над своим четвертым альбомом, в который будет включено несколько «cover-versions» известных песен в стиле «свинг» и «соул» популярных в прошлом исполнителей.

Возможный перевод названия группы, занимающей 14-е место, — «Марк и его трусливая компания». Марк Уолберг — это младший брат Донни из квинтета «Нью Кидз он зе Блок». Сингл «Приятные покачивания» взят из альбома «Музыка для людей».

Английская группа «T'Rex» — одна из родоначальников стиля «глэк-рок» (наряду с такими исполнителями, как «Свит», «Слэйд» и Гарри Глиттер). Это, пожалуй, самая удачливая группа начала 70-х: с октября 70-го по июнь 73-го в десятку попали одиннадцать хитов, причем четыре из них были на первом месте. Одной из причин распада группы послужило увлечение музыкантов наркотиками. Кстати, это и привело в 1977 году к трагической смерти лидера и вдохновителя группы Марка Болана. Вещь «Парень XX века» в 73-м году дошла до третьего места. А сейчас она переиздана в связи с ее использованием на английском ТВ в рекламном ролике и находится сейчас на 13-м месте.

Восьмую строку занимает дуэт продюсеров радиопрограмм Би-би-си Ричарда Истера и Майка Вулмэна под «кодовым названием» «Арни и терминаторы». Их, вероятно, не оставил равнодушными новый боевик «Терминатор-2» (как и первый, с участием Арнольда Шварценеггера), и они записали сингл с элементами пародии и юмора, который называется «Я вернусь», очевидно, намекая создателям картины-бестселлера на ее продолжение.

«Соль и перец» — хип-хоповский дуэт из Америки в составе Сэнди Дэнтона и Шэрли Джеймс. Совместно с диск-жокеем, которого зовут Спиндэрелла, они выпустили новый сингл «Поговорим о сексе», занимающий на этой неделе седьмую позицию.

Замыкает шестерку Принс — американский певец, музыкант и композитор, один из наиболее талантливых сегодня артистов в мире поп-музыки. В ближайшее время на суд слушателей будет представлен его новый альбом «Жемчуга и алмазы», из которого и взят хит «Начинай», кстати сказать, 28-й сингл Принса, попавший за все время в английскую таблицу популярности.

На первом же месте по-прежнему известный канадский музыкант Брайан Эдамс с композицией (теперь уже суперхитом) «Все для тебя», взятой со звуковой дорожки к фильму «Робин Гуд — предводитель разбойников». В течение десяти недель оставаться хитом № 1 британского списка — это, по нашим сведениям, непревзойденное достижение в истории поп-музыки. Триумфа в девять недель добивались всего четыре исполнителя — Пол Анка с песней «Диана»; группа «Куин» с «Богемской рапсодией» в 1975 году; Пол Маккартни с композицией «Мыс Кентайр» в 79-м, а также группа «Фрэнки едет в Голливуд» с вещью «Расслабься» в 1984 году. Так что успех Брайана Эдамса — событие, действительно, неординарное.

Анатолий БРИТОВ.

НА СНИМКЕ: группа «Стоун Роузес».

1(1)	BRYAN ADAMS "EVERYTHING I DO I DO IT FOR YOU"/ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ	12
2(2)	RIGHT SAID, FRED "I'M TOO SEXY" /Я СЛИШКОМ НЕРАВНОДУШЕН	7
3(3)	PRODIGY "CHARLIE"/ЧАРЛИ	4
4(6)	ZOWIE "SUNSHINE ON A RAINY DAY"/СОЛНЦЕ В ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ	4
5(8)	OCEANIC "INSANITY"/БЕЗУМИЕ	3
6(4)	PRINCE "GET OFF"/НАЧИНАЙ	3
7(13)	SALT'N'PEPA "LET'S TALK ABOUT SEX"/ПОГОВОРИМ О СЕКСЕ	2
8(5)	ARNIE & THE TERMINATORS "I'LL BE BACK"/Я ВЕРНУСЬ	3
9(9)	MARTIKA "LOVE THY WILL BE DONE"/ТЫ ПОЛЮБИШЬ МЕНЯ	4
10(7)	P.M.DOWN "SET A DRIFT ON MEMORY BLISS"/ПО ВОЛНАМ БЛАЖЕННОЙ ПАМЯТИ	5
11(14)	THE UTAH SAINTS "WHAT CAN YOU DO FOR ME"/ЧТО ТЫ СДЕЛАЕШЬ ДЛЯ МЕНЯ	3
12(10)	COLOR ME BADD "ALL FOR LOVE"/ВСЕ РАДИ ЛЮБВИ	6
13(15)	T.REX "20TH CENTURY BOY"/ПАРЕНЬ 20-ГО ВЕКА	3
14(16)	MARK & THE FUNFY BUNCH "GOOD VIBRATIONS"/ПРИЯТНЫЕ ПОКАЧИВАНИЯ	2
15(11)	EXTREME "MORE THAN WORDS"/БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЛОВА	8
16(18)	KYLIE MINOGUE "WORD IS OUT"/СЛОВО СКАЗАНО	2
17(-)	SABRINA JOHNSON "PEACE"/МИР	1
18(-)	CRYSTAL WALTERS "MAKING HAPPY"/ДЕЛАЯ СЧАСТЛИВЫМ	1
19(12)	JASON DONOVAN "HAPPY TOGETHER"/СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ	4
20(-)	THE STONE ROSES "I WANNA BE ADORED"/ХОЧУ БЫТЬ ОБОЖАЕМЫМ	1

ТВ: 24 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. Изобразительное искусство. 4-й класс.
9.30. «Сад». Худ. фильм.
11.00. Джордж Уайт и А. Гельман на театральном семинаре.
11.35. Камера исследует прошлое.
13.00. «Младшая сестра». Худ. фильм. 1-я серия.
14.05. Ритмическая гимнастика.
14.35. Телевизионный музыкальный абонемент.
16.30. Белорусский язык. 1-й класс.
16.45. Худ. фильм для детей «Питер Пэн». 1-я серия.
18.00. Док. фильм.
18.25. Гандбол. Чемпионат СССР. СКА (Минск) — «Кунцево» (Москва). 2-й тайм.
19.00. Панорама.
19.20. Наш комментарий.
19.25. «Наша государственность». Передача 1-я.
19.40. Реклама.
19.50. Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. РТИ (Минск) — «Спартак» (Санкт-Петербург). 2-й тайм.
20.30. «Динамо». Портрет без ретуши.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.40. Телебиржа.
21.55. «Сад». Худ. фильм.
23.20. Эхо дня.

Первая программа

6.30. Утро.
9.00. Детский час (с уроком французского языка).
10.00. «Марюс». 2-я серия.
11.05. Концерт ансамбля русских народных инструментов «Финист-балалайка».
12.00. ТСН.
12.15. Биржевые новости.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Ливень». Худ. фильм.
16.20. Выступает ансамбль «Горница» (Москва).
16.35. Премьера док. фильма «Монологи на графских развалинах».
17.05. Цирк. Цирк. Цирк.
17.40. Вместе с чемпионами.
17.55. Детский музыкальный клуб.
18.25. «Блокнот».
18.30. ТСН.
18.45. Ступени.
19.30. Мир увлеченных.
19.45. Минуты поэзии.
19.50. «Марюс». 2-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.50. «Семейная хроника старых знакомых». Премьера док. фильма «Павел». 1-я и 2-я серии. В перерыве (22.30) — Биржевые новости.
23.35. ТСН.
23.50. Музыкальный прогноз.

Российский канал

8.00. Гимнастика.
8.20. Мультфильм.
8.30. Французский язык. 1-й год обучения.
9.00. Французский язык. 2-й год обучения.
17.00. «Лики Земли». 2-я серия. «Анды: природа, боги, люди». Часть 2-я.
17.50. «Продолжение песни».
18.15. Коллаж.
18.20. Премьера научно-популярного фильма «Век просвещения».
18.50. Мультфильм.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Телеобозрение «Дальний Восток».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Камера исследует прошлое. «Сталинский синдром». Док. фильм.
21.50. Баскетбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Калев» (Таллинн), 2-й тайм.
22.25. От за от. «КПСС. Жизнь и судьба».
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.20. Теннис. Международный турнир.
23.35. Тема с вариациями. «Музыка на воде».
0.35. Футбол. Отборочный матч олимпийского турнира. Сборная СССР — сборная Венгрии. 2-й тайм.

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Госкомпечать БССР рассматривает заявление трудового коллектива редакции, принявшего решение стать учредителем газеты.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 487620.

Зак. № 184.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12